

শ্রীগৌড়ীয়-বৈষ্ণব-সম্মিলনী গ্রীতি-উপহার ।

শ্রীশ্রীগৌরচন্দ্রো জয়তি ।

১০২।

১৫/৫/১৮

শ্রীজগদানন্দ পদাঙ্কলী ।

শ্রীমন্নিত্যানন্দপ্রভুবংশ্য

শ্রীঅতুলকৃষ্ণ গোস্বামী

কর্তৃক সম্পাদিত ।

কলিকাতা,

৮২, মাণিকতলা ষ্ট্রীট ।

শ্রীগৌড়ীয়-বৈষ্ণবসম্মিলনী-কার্যালয়, হইতে

শ্রীভবতারণ সরকার কর্তৃক

প্রকাশিত ।

২২শে পৌষ ; ১৩২৪ বঙ্গাব্দ ।

শ্রীগৌড়ীয়-বৈষ্ণব-সম্মিলনী-প্রীতি-উপহার ।

শ্রীশ্রীগৌরচন্দ্রো জয়তি ।

১০২।

১৫/৫/১৮

শ্রীজগদানন্দ পদানলী ।

শ্রীমন্নিত্যানন্দপ্রভুবংশ্য

শ্রীঅতুলকৃষ্ণ গোস্বামী

কর্তৃক সম্পাদিত ।

কলিকাতা,

৮২, মাণিকতলা ষ্ট্রীট ।

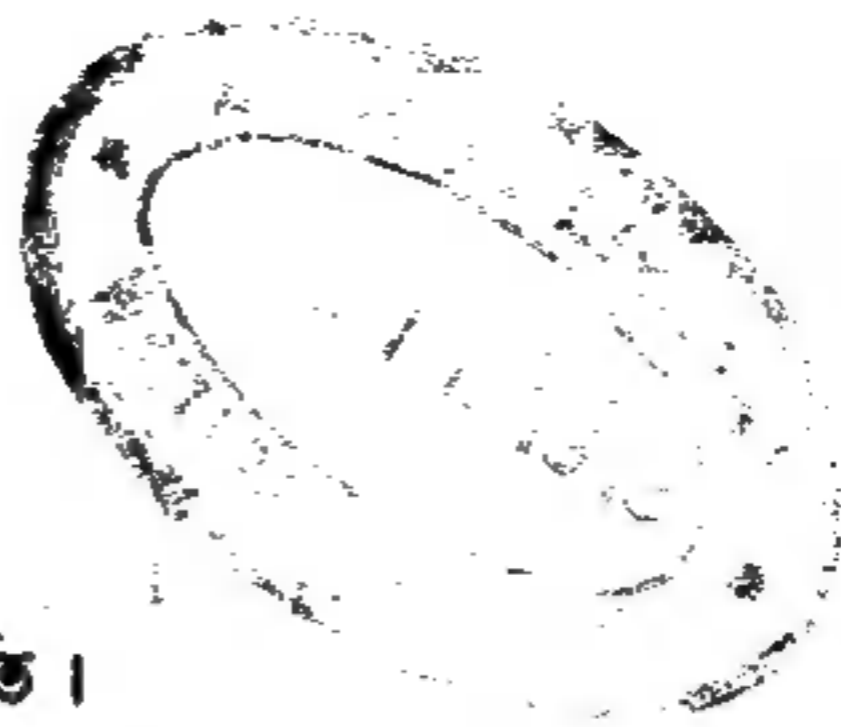
শ্রীগৌড়ীয়-বৈষ্ণবসম্মিলনী-কার্যালয়, হইতে

শ্রীভবতারণ সরকার কর্তৃক

প্রকাশিত ।

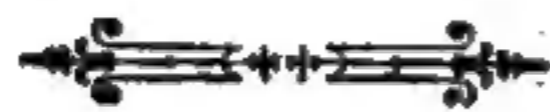
২২শে পৌষ ; ১৩২৪ বঙ্গাব্দ ।





শ্রী শ্রীগৌরহরির্জয়তি ।

শ্রীজগদানন্দ-পদাবলী ।



শ্রীগৌরঙ্গের রূপবর্ণন ।

(১)

দামিনী-দাম-দমন কুচি দরশনে

দূরে গেও দরপাকি দাঁপ ।

শোণকুম্ব তাহে কোন গণিয়ে রে

প্রান্তর-অরুণ সস্তাপ ॥

গোরা-রূপের ষাঙ বলিহারি ।

হেরি সুধাকর মুরুছি চরণ-তলে

পড়ি দশনথরুপধারী ॥

সুবরণ বরণ হেরি নিজ কুবরণ

মানি আপ্ত মনতাপে ।

নিজ তনু জারি ভঙ্গ্য সম করইতে

পৈঠল আনল সস্তাপে ॥

যো সম বিধিক . অধিক নাহি অনুভব

তুলনা দ্বারা নাহি ঠোর ।

জগদানন্দ কহে পছন্দ তুলনা পছন্দ

নিরুপম গৌরকিশোর ॥

[ ২ ]

( ২ )

গৌর কলেবর      মৌলি মনোহর  
চিকুর ঐছে নেহারী ।

জম্বু, হেমমহীধর-      শিখরে চামর  
দেই উর পর ডারি ॥

পীন উর উপনীত      কৃত উপবীত  
সীতিম রত্ন ।

জম্বু, কনরা ভূধর      বেড়ি বিলসই  
সুর-তরঙ্গিনী গঙ্গ ॥

আধ অম্বর      আধ সম্বর  
আধ অঙ্গ সুগোর ।

জম্বু, জলদ-সঞে অতি বানুরবি-ছবি  
নিকসে অধিক উজোর ॥

জগত আনন্দ      পছঁক পদনধ  
লখই ঐছন ছন্দ ।

জম্বু, মীনকেতন      করু নির্মগ্নন  
চরণে দেই দশচন্দ ॥

— —

শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া দেবীর ভাবোল্লাস ।

( ৩ )

আলিরি, হোত মনহঁ ছলাস স্নগছন,  
বাম নিজ ভুজ      উরোজ ঘন ঘন,  
ফুরই দূর-সঞে,      প্রাণ পিউ কিএ,  
তদূর আওব রে ।

যবহঁ াহঁ পরদেশ ভেজব,

আগেনি লেখন-সন্দেশ ভেজব,

তবহঁ বেশ বিশেষ বিভূষণ

সবহঁ ভাওব রে ॥

আলিরি, ত্রিপথ গামিনীতীর পিউ যব,

অচিরে আওব শুনত পাওব,

অলস তেজি কুচকলস-জোর

আগোরি সাজব রে ।

তবহঁ হিরমাহ হার পহিরব,

বেণী-ফণী মণিমাণে বিরচব,

চলব জলছলে কলস লেই সব-

কলেশ ভাজব রে ॥

আলিরি, নদীয়াপুর অরতুর বাওব,

হৃদয়-তিমির-সুদূর-ধাওব,

ভকত-নথতর-মাক যব বিজরাজ

রাজব রে ।

গোর-আঁগ যব আগন আওব,

ঘুঁঘুট দেই তব নিকট যাওব,

দিঠি-জলছলে কলধৌত-পগ

করি ধৌত মাজব রে ॥

আলিরি, রঙন শয়নক ভঙন পৈঠব,

পীঠ দেই হসি পাণাট বৈঠব,

কছু বিরস ভৈ কছু সরস দৈ

দশ দোথে দোখব রে ।

পীনকুচ করকমলে পরশব,  
 ধীন তনু যবু পূলকে পুরব,  
 ভাখি নহি নহি আখি মুদি  
 রস রাখি রোখব রে ॥

আলিরি, বাহ গহি তব নাহ সাধব,  
 সময় বুঝি হাম সব সমাধব,  
 স্তম্ভে স্তম্ভায়র অধর পিবি পিউ  
 পুন পিরাওব রে ।

মীনকেতন সমরে চেতন-  
 হীন হোরব নিশি নিকেতন,  
 অবিরোধ বিন অনরোধ পিউ  
 পরবোধ পাওব রে ॥

আলিরি, মিটব কি হির-বিষাদ ছলছল,  
 নয়নে পছঁ যব তবহি কলকল,  
 নাদ স্তম্ভদসবাদ এক ধনি  
 ধাই লাওল রে ।

নাহ আওল এতনি ভাখণ,  
 মৃত সংজীবন শ্রবণে পিবি পুন,  
 অগত ভণ জমু জীবন-মৃত তনু  
 জীবন পাওল রে ॥

## শ্রীকৃষ্ণের রূপবর্ণন ।

( ৪ )

নবীন নীরদ, নীল নীরজ  
 নীলমণি যিনি অঙ্গ ।  
 বুঝতি চেতন চোর চুকাহিঁ  
 মোরপিঞ্জ বিভঙ্গ ॥  
 জয়তি গোকুল, গ্রামে শ্যামর-  
 নাম নবযুবরাজ ।  
 চপল বনফুল, দাম কামক,  
 ধাম জাহ্নু বিরাজ ॥  
 ধীম কটিতটে, চীনভব অতি  
 পীন পীতিম বাস ।  
 বদনে বিলসিত ইন্দু বিকশিত-  
 কুন্দ নিন্দুক হাস ॥  
 নিলি সিন্দুর অধর স্তনরে  
 বেণু বাণেই মন ।  
 অগত্যানন্য হৃদয়ে বিহরতু  
 মুরতি ঐছন ছন্দ ॥

( ৫ )

ইন্দীবর বর-গরভ-গরব-হর  
 রুচির কণেবর-কাঁতি ।  
 চাঁচর চিকুর চুড়পরি চঞ্চল  
 মোরশিখণ্ডক পাতি ॥

অয় অয় অয় বৃন্দাবন চন্দ ।

কুলবতী-ভূষিত-নয়ন মধুপাবলী-

চুস্থিত মুখ অরবিন্দ ॥

উছলিত অলিক সমান্পিত চুস্থনে

কম্পই ললিত মাল ।

অধর সুধাকণ-মিলিত সমীরণে

বাওই বেণু রসাল ॥

ভাবিনী সরস ভরম ভর-ভঞ্জন-

ভূষণে ভরু সব অঙ্গ ।

অগনানন্দ চিতে নিতি নিতি বিহরতু

ঐছন ললিত ত্রিভঙ্গ ॥

( ৬ )

ককণা বকণ নয়ন অকণাকণ

তমু অমু তকণ তমাল ।

মাক্ত-মিলিত চলিত অলকাবলী

কবলিত সুললিত ভাল ॥

অয় অয় নটবর নাগর কান ।

যুবতিক হৃদয় পরোনিষি উথলই

হেরইতে চান্দ বদান ॥

চৌদিশে চঙকি চঙকি করু চুস্থন

চঞ্চরি-চয় বনমালা ।

পীতবসন ছলে কেলি করত খীণ-

কটিওটে বিজুরি রসাল ॥

যাহে হেরি হরিণী-নয়নী হরু চেতন

হঁকরি তেজই নিশাস ।

অগদানন মুঢ় মুকুখ তছুগুণ

বরণিতে করতাই আশ ॥

শ্রীকষ্ণের যমুনাতীর বিহার ।

( ৭ )

মৌলি মিলিত শিখিশিখণ্ড,

চলকুণ্ডল ললিত গণ্ড,

অলধর অমু

অগমগ তমু

অগজন যমুহারী ।

মদন-সদন বদন ইন্দু,

নিরখি বুঝি-হৃদয়-সিদ্ধ,

ছল ছল দটি

অল ছলে কিএ

উছলি পড়ত বারি ॥

খঞ্জন-গতি-গরব-ভঞ্জন

অঞ্জন বুত নয়ন কঞ্জন

অবিচল-কুল-

কুল-যুবতিক

কুল টলমলকারী ।

হেরি অপরূপ রূপ কূপ

নিরূপম রস রসিক-ভূপ

কো হেন ধনি

ধুরব ধিরজ

ধরিতি ধরিএ পারি ॥

ଯନ୍ତ୍ର ଯନ୍ତ୍ର ବହୁ ଶ୍ରୀମୀର  
 ତପନ-ତନ୍ତ୍ରା-ତଟିନୀ-ତୀର  
 ଶବ୍ଦପ୍ରତି ଶ୍ରୀତି                      ଶୂଳନିତ ଅତି  
 ଶ୍ରୀତି ଚଳୁ ଶ୍ରୀବିଧାରୀ ।  
 କେଶରୀ ଶ୍ରୀନି ଶ୍ରୀମାୟା  
 ଶ୍ରୀନ ଶ୍ରୀତ ବସନ ଶ୍ରୀଜ  
 ପଦସୁଖେ ଶ୍ରୀମୀ                      ଶ୍ରୀମି ପଢ଼ି ଶ୍ରୀମି  
 ବହୁ ଦଶରୂପ ଶ୍ରୀମୀ ॥  
 ଶ୍ରୀପୁର-ବହୁ ପଢ଼ିଲ ଶ୍ରୀମୀ  
 ଶ୍ରୀମନ ଶ୍ରୀଜୀବି ନିବନ୍ଧ  
 ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ର ଶ୍ରୀନ-                      ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ର ଶ୍ରୀମି  
 ନିରାଶି ବଦନ କାରୀ ।  
 ଶ୍ରୀକ ଶ୍ରୀମୀ କରତ ଶ୍ରୀମି  
 ଶ୍ରୀମନାନ୍ତ ନବୀନ ଦାସ  
 ଶ୍ରୀତୁଳ ଶ୍ରୀନ-                      ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ର ଶ୍ରୀମି  
 ପଦତଳ ବଳିହାରି ॥

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣର ପୂର୍ବରାଗ ।

( ୮ ) ।

ଆଜୁ ପେଶୁଁ ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ରାଚାରୀ  
 ଚମକି ଚୌଦିଶେ ଚାର ।  
 ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ରାଚାରୀ ବେଳି-ଫଳି ଭୁଜ  
 ବେଳି କଟି ନଟକାର ।

সিংহ ভিনি খীনি                      মাঝে কিঙ্কনী

রংগিত নুপুর পার ।

গমন ঘোবন                      গরবে মহর

গজহঁ গতি চলি যার ॥

বিহসি অঞ্চলে                      রোপ গোপই

আধ কুচ দরশায় ।

খোরি বর সখে !                      গোরা মরুমন

চোরি রাখল ছাপায় ॥

প্রবণ বচনহঁ,                      বদন অধরহঁ,

দশন নয়ন ভুলায় ।

নাসা সৌরভে                      আশ মাতল

পরশ-রস তরু চায় ॥

কুটিল দিঠির                      মরমে পৈঠল,

করব কোন উপায় ।

যুগতি-রতন কি                      স্নজনে মীলব

জগত-মানন্দে গায় ॥

( ৯ )

আজু এক অপ-                      রূপ রূপক

ভূপ দরশন, ভেল ।

অনু, মেলি জলধর                      ধরনী উপর

সৌদামিনী করু কেল ॥

কোন অছু পুন                      বদন নিরমিল

নয়ন-চেতন-চোর ।

অনু, বিকচ-কাঞ্চন-কমলে বিলসই

চপল                      ছোর ॥

চাক্র ভুরু অরু মাঝে সিন্দুর-

বেধ ঐছে বনান ।

জহু, রসিক-জন-মন বধিতে কাম-

কামান বাণ সন্ধান ॥

কি কব উচকুচ জোর চুচক

অগত-আনন্ড ভাষ ।

জহু, বঞ্চিত বিধি কর হেম-কমলিনী

শিখরে মধুপ নিবাস ॥

## শ্রীরাধার অভিদার ।

( ১০ )

মঞ্জ বিকচ কুন্ডল পুঞ্জ

মধুপ শব্দ গুঞ্জ গুঞ্জ

কুঞ্জরগতি গঞ্জ গমন মঞ্জুল কুলনারী ।

ঘন গঞ্জন চিকুর পুঞ্জ,

মাগতী-কুল-মাগে বঞ্জ

অঞ্জনযুত ■■■ নয়নী খঞ্জনগতি হারী ।

কাঞ্চনকুচি কুচির অঙ্গ,

অঙ্গে অঙ্গে ভুরু অনঙ্গ,

কিঙ্কিনী কর কঙ্কণ মূহ বঙ্কত মনুহারী ।

নাচত যুগ ক্র-ভুজঙ্গ,

কালি-দধন-দমন রঙ্গ

সঙ্গিনী সব রঞ্জে পহিরে বঙ্গিল নীল সাড়ি ॥

দশন কুল-কুমুদ-বিন্দু,  
 বদন জিতল শরদ ইন্দু,  
 বিন্দু বিন্দু ছরম ঘরমে প্রেমসিকু প্যারী ।  
 ললিতাধরে মিলিত হাস,  
 দেহ-দীপতি তিমির নান,  
 নিরখি রূপ রসিকভূপ ভুলল গিরিধারী ।  
 অমরাবতী-বুঝি বৃন্দ,  
 হেরি হেরি পড়ল ধন,  
 মন মন হাসনা নন্দ-নন্দন-সুখকারী ।  
 মণি-মাণিক নথ বিরাজ,  
 কনক নুপুর মধুর বাজ,  
 অগদানন্দ খল-জলরুহ-চরণক বলিহারি ॥

### শ্রীরাধার বর্ষাভিসার ।

( ১১ )

অবিরত বাদর বরিখত ■■■  
 বহই ভরলতরবাত ।  
 বিষধর-নিকর ভরল পথ, অরু কত  
 অজর-বজর বিনিপাত ।  
 হরি হরি কৈছে চলব কুহ রাতি ।  
 নাবুঝত কণ্টক- সঙ্কট বাটহি  
 মার গোড়ারবর রাতি ॥

যো পদ শরদ কোকনদ দলহি

ধূলি পরশে সীতকার ।

উচ নীচ কিচ বীচ অব মো পদ

কৈছনে করব সকার ॥

চলইতে চতুর্কি নগর পুরবাহির

গুরু ছরুজন ছরুবার ।

গতি অতি গোপত, বেকত ভরে ভাবিত

অগদানন্দ নাচার ॥

মিলন ।

( ১২ )

হের না সখি হোর কি দেখি,

কি এ অদভূত কভু না পেখি,

অমর খসি গিরল আসি

কি এ মহীতল পাতিয়া ।

ধরনীতলে অলদ খেলে,

উপরে তড়িত-জড়িত ভালে,

ঘনের কাছে ময়ূর নাচে

অরুণ তাকর সাথিয়া ॥

কে বুঝে রঙ্গ না হয় ভঙ্গ,

শশি-সরোরুহ একই সঙ্গ,

চকোর অলি, করত কেলি,

অমিয়া মধুতে মাতিয়া ।

[ ১৩ ]

গবন অতি অধির যতি,  
হইয়া বহিছে প্রথর গতি,  
প্রণয় কালে                      অলসি অলে  
যেন বুগ নাশে ছাপিয়া ॥  
খণ্ডিল হৃৎ নহে বিমুখ,  
আকাশে পাতালে সমান হৃৎ,  
কিবা সে শোভা,                      সুরজ আভা,  
বিহরে তিমির চাপিয়া ।  
রাধিকা শ্যাম করে বিরাম,  
কোন সখী করে সেবন-কাম,  
রমণীমণি                      লাজে অমনি  
নিরীখে বদন কাঁপিয়া ॥  
আনন্দ দাস                      কহত ভাষ  
ব্রজবাল ভাল করত হাস  
এষে, বিষয় কথা                      কহিতে ব্যথা  
মহী টলমল কাঁপিয়া ॥

মানিনী রাধিকা প্রতি সখীবাক্য ।

( ১৩ )

ভূয়া বিনা আন                      স্বপনে নাহি জানত  
তুহঁ যছু কর্তক মালা ।  
সো রস-গুণ নিধি                      তাক জীবন বধি  
কি মিথি সাধনি বালা ॥

মানিনি কি তুয়া স্বয়ং কঠোর ।  
 সে। হেন পুরুষবর উপেখিতে অন্তর  
 দরবিত না ভেল তোর ॥  
 কত নব যুবতী      অমুরতি রসবতী  
 ইতি উতি পড়ু নিতি পায় ।  
 বিনি অপরাধে      দোষ বিহু রোধসি  
 ■ হুখ কহব সু কাহ ॥  
 রসবতী মাঝে      করহ নাহি বৈঠসি  
 না বুঝলি পীরিতি রীত ।  
 অগদানন্দ তোহে      কত সমুঝাব  
 মাঝে নপতি দেই নিত ॥

## মানের মিলন ।

( ১৪ )

নিজ অপরাধ      মানি যব মাধব  
 কোরে আগোরল ধাব ।  
 সরস বিরসময়ী      ইন্দ্রিতে রসবতী  
 অসমতি সমতি বুঝাব ॥  
 দেখ সখি রাই কি করব নৈরাশে ।  
 মান জলদ সঞে      নিকশয়ে মুখশলী  
 কান্থক দীঘ নিশাসে ॥  
 কনয়াচল রুচ      উচকুচ চুচকে  
 সরসহিঁ পরশহিঁ নাহ ।

মানক লেশ শেষ রস সূচক  
 আশ্রয়িত দিগ্ধি চাহ ॥  
 অধর সূধারস পিবহঁতে যব ধনি  
 বঙ্কিম করু মুখ আধা ।  
 অগদানন্দ ভণ, তবহঁ সফল করু  
 হরিমন-মনসিজ বাধা ॥

### কুঞ্জভঙ্গ ।

( ১৫ )

উদিতারুণ হাসিত নলিন,  
 সুদিত কুমুদ চাঁদ মলিন,  
 হত-সারক,                      হৃথ দারক,  
 রতি-নারক      ভাগে ।  
 সূতল থলজলকরুহ দল,  
 তড়িত অড়িত অলধর তুল,  
 মুখ কামর                      ধনি শায়র  
 নিশি প্রাতর ভাগে ॥  
 বিগত বসন ভূষণ সাজ,  
 অচেতনে রহ নিলজ রাজ,  
 গিরিধারিম                      বহু গারিম  
 কারিম      দাগে ।  
 বদন-জিতল শরদ ইন্দু,  
 ছরম ঘরম বিন্দু বিন্দু,

নিশি জাগরি                      রসসাগরি

বরনাগরি    আগে ॥

ফুকরত শুকসারিক বহু,

কোকিলকুল কুহরই মুহু,

দেখ ভাবিনি,                      গজ গামিনী

নহি কামিনী    আগে ।

কহ সহচরি শ্রবণ ওর

পরিহর ধনি হরিক কোর

কি ■ দোষব                      তব তোষব

যব রোষব    আগে ॥

কি হেরসি হসি শরন-রজ,

বর নিরমল কুলকলঙ্ক,

যশধামিনী,                      কুচিদামিনী,

কুলকামিনী    আগে ।

সাজি কবরি ভূষণ বাস

অগদানন্দ নবিন দাস

কুরু চেতন,                      সুনিকেতন,

চলু বেতন    আগে ॥

( ১৬ )

অকরণ পুন বাল-অরণ,

উদিত মুদিত কুমুদ বদন,

চমকি চুসি                      চঞ্চরি পছ-

মিনিক সদন সাজে ।

কি অনি সজনি রজনী ভোর,-  
 ঘু ঘু ঘন ঘোষত ঘোর,  
 গত জামিনি,                      জিত দামিনী,  
 কামিনি কুল লাজে ॥  
 ফুরত হত-শোক কোক  
 অব আগব সবহ লোক  
 শুকসারিক,                      পিক কাকলি  
 নিধুবন ভরু আছে ।  
 গলিত ললিত বসন সাজ  
 মণিবৃত বেণি-ফণি বিরাজ  
 উচ কোরক,                      কুচ চোরক,  
 কুচ কোরক যাজে ॥  
 তড়িত জড়িত                      তাঁতি  
 ছহঁ স্তুতি স্তুখে রহল যাতি  
 জিনি ভাদর                      রস বাদর  
 পরমাদর শেজে ।  
 বরজ কুলজ জলজ নয়নি  
 ঘুমল বিমল কমল বয়নি  
 রতি লালিস                      ভুজ বালিশ  
 আলিশ মাহি তেজে ॥  
 টুটল কিএ ঘুণ ধনু গুণ  
 কিএ রতি রণে ভেল তুণ  
 সমর মাজ                      পড়ল মাজ  
 রতিপতি ভএ ভাজে ।

বিপত্তি পড়ল যুবতী বন

গুরুগণ গতি কহই মন

অগদানন্দ

সবস বিরস

রসবতী রসরাজে ॥

শুক সারিকা বন্দ ।

( ১৭ )

রাধে জয় জয় বলিএ সারী

নিধুবন ভরি গাজে ।

নীল ওড়নি মুকুট টালনি,

রাক্ষা শশধর বদন জিনি,

চরণ নুপুর, মধুর মধুর,

ঝুঝু ঝুঝু বাজে ॥

সারি বলে শুক তোমারে কই,

রূপেতে কিশোরী হইল জই,

কাহ্ন মনোহরা, রাধিকা মুরতি,

পর্যভব নটরাজে ।

আবীর কুঙ্কম পাশা জলকেলি,

সে সব সমরে তব বনমালী,

জিনিবারে নারে, রাই পদ ধরি,

হারিয়াছে সখী মাঝে ॥

আমাদের কিশোরী, রাজার কুমারী,

সব সখীগণ পুজে ।

তোমার নাগর,            রাখাল খেয়াতি,

সদা থাকে গোঠ মাঝে ॥

মৃগ পক্ষ আদি যত বৃক্ষলতা,

নিজ রূপ সম করিল রাধা,

তোমার নাগর,            হইল গৌর,

লুকাওল সখী মাঝে ।

যেই দিন রাধা করিল মান,

দাসখত লিখি দিরাছে শ্রাম,

তার সাক্ষী আছে,            শুনহে শুক,

লিখি শেষে লিখ আছে ॥

শুক কহে সারি কি কর ঘন,

দৌহে সমগ্ৰে কে বলে মন,

অগদানন্দ,            পরমানন্দ,

রসবতী রসরাজে ॥

## বাহ্যচিত্র গীত ।

( ১৮ )

কিতব কেশব,            কুশল কি কহব,

কনক মঞ্জরী রহি ।

কি জনি কতিখনে,            কব কি হোঅব,

কহিতে আশুর্নু ধাই ॥

কুম্ব-কাম্বুক,            কোপে কাতর,

কেলি কুঞ্জে লোটার ।

কুলক কামিনী,                      কি কহঁ কানহই,  
 কুজন-কুবচন-দার ॥  
 কাস্ত-কাহিনী,                      কহিতে কানহই,  
 কনক যজ্ঞরী সোয় ।  
 কুলক কামিনী,                      কুপথ গামিনী,  
 কঅলি কি ফল তোয় ॥  
 কজ নরনীক,                      কঠে কেবল,  
 কেলি করত-পরান ।  
 কোরে করহিতে,                      কাঁপে কলেবর,  
 জগত আনন্দ ভাণ ॥

( ১২ )

ধেম কি কহব                      খল-খগেশ্বর  
 ধোয়লি এত দিনে রাই ।  
 ধীণ ধজন-                      নয়নী ধণে ধণে  
 ধণিক নিরখহ যাই ॥  
 ধলিত দিঠিজলে                      ধোম ভীগল  
 ধোভ কোন মিটাবই ।  
 ধসল কুন্তল                      ধোণী বিনুঠই  
 ধঁর নীর না খাবই ॥  
 ধোলি ধাপসে                      ধরগ ধরতর  
 মদন মারত ধাবই ।  
 ধসঞে ধিণ শলী                      ধসি কি খিতি পড়ি  
 রাহভয়ে গড়ি যাবই ॥

খেদ কি কহব                      খিপত সময়গতি

ਬਨਹਿੰ ਬੰਝ ਬੰਝ ਹਾਸਏ ।

ଅଞ୍ଜନପାଲିଆ
ଅଞ୍ଜ ବାସିଆ

জগত আনন্দ ভাষই ॥

( २० )

**ମତ୍ସ୍ୟ ଆଶନ**                      **ମତ୍ସ୍ୟବିଳୀ ମଂ**

গাঁথি গলে তুহঁ নেদি ।

গোপ গেহিনী                      সগন্ধ গোদ্বন্দ্ব

গান সহজহিঁ গেলি ॥

শ্যাম গোকুল                      গোপ গৃহ সত্রে

গোপ নাগরী ধাম ।

**গিরি গোবর্দন-                      প্রহর-প্রস্থার-**

গেহ গবভে লোটার ॥

ଶୁଦ୍ଧ ଗଞ୍ଜନ
ଗଭୀର ଗଞ୍ଜନ

ଆଦି ଭବ ନାହିଁ ସାନ ।

গৌরীগঙ্গা সত্রে গোপিনী মনে

গরল গরুসং কারু ॥

গরিম গুণ গণে      গগন গায়িনী

গর গর স্বরে বোম্ব ।

ଗଢ଼ନ ଗୃହ, ଗୃହ      ଗଢ଼ନ ଭେଦ କହ

অগত আনন্দ ভোয় ॥

( ২১ )

ঘোষ নন্দিনী                      ঘেরি ঘাতক  
 মদন নিরদয় শূর ।  
 ঘণ্টা ঘন গুণ                      ঘষিল ধরশর  
 ঘাতে মানস পূর ॥  
 ঘর ঘর স্বরে                      ঘুমি ভুমি পড়ি  
 ঘবই মুখশলী রাই ।  
 ঘটল তুয়া ঘটে                      ঘোর যশ ঘন-  
 শ্রাম নিরখহ রাই ॥  
 ঘেরি সহচরী                      , ঘষিল চন্দন  
 ঘুহণ ঘন ঘনসার ।  
 ঘোলি ঘন রসে                      ঘটন করি ঘটে  
 ঢাক কত অনিবার ॥  
 ঘড়িকে অপঘন,                      ঘামে ঘন ঘন  
 খাস ঘুরত না মন ।  
 ঘোষ পুরে যশ-                      ঘটিকা তব  
 গুনল জগদানন্দ ॥

---

শ্রীরাধার আক্ষেপ ।

( ২২ )

সজনি গো, কেন গেলাম যমুনার জলে ।  
 নন্দের হুলাল চাঁদ,                      পাতিয়া রূপের ফাঁদ,  
 ব্যাধিলে কদম্বের তলে ॥

দিয়া হাত সুখা চার,      অক ছটা আটা তার,  
আধি পাখি তাহাতে পড়িল ।

মনমুগী সেই কালে,      পড়িল রূপের জালে,  
তধু দেহ-পিঙ্গর রহিল ॥

গর্জনাতে মত্ত হাতি,      বাকী ছিল দিবা রাত্রি,  
কিণু হৈল কটাক অকুশে ।

দক্ষের শিকল কাটি,      চারিদিকে গেল ছুটি,  
পলাইরে গেল কোন্ দেশে ॥

লজ্জা নীল হেমাগার,      গুরুগৌরব সিংহদার,  
ধরম কপাট ছিল তার ।

বংশীধর বজ্রাঘাতে,      পড়ি গেল অকস্মাতে,  
সমভূমি করিল আমার ॥

কালিয় ত্রিভঙ্গ বাণে,      কুল মান কৈল ধামে,  
ঘুচিল উঠিল ব্রজবাস ।

প্রাণ শেষে আছে বাকি,      তাহা বুঝি যার দেখি  
ভগ্নে অগদানন্দ দাস ॥



নর	হ	রি নাম অস্ত	রে	অছু ভাবহ	হ	বে ভব সাগ	রে	পার ।
ধর	রে	শ্রবণে নর	হ	রি নাম সাদ	রে	চিন্তামণি উ	হ	সার ॥
যদি	কু	ত পাপী আদ	রে	কতু মজ্জক	রা	ক শ্রবণে ক	রে	পান ।
ক্রীক	ফ	চৈতন্ত বলো	হ	র তছু দুর্গ	ম	পাপ তাপ স	হ	আপ ॥
কর	হ	গৌর গুরু বৈ	ফ	ব আশ্রয় ল	হ	নরহরি না	ম	হার ।
সংসা	রে	নাম লই সু	ক	তি হইয়া ত	রে	আপায়র ছ	রা	চার ॥
ইথে	কু	ত বিষয় তু	ফ	পহঁ নাম হা	রা	যো ধারণে শ্র	ম	ভার ।
কু ত	■	জগদানন্দ	কু	ত কল্যণ কু	ম	তি রহল কা	রা	গার ॥

ন	বীন	মি	মনে	ত	হু	বি	তুহ	স	পতি	অ	নেক কেলি ।
র	সিক	আ	শয়ে	ন	গনি	ধ	রম	মা	নিনী	গা	রিমা গেলি ॥
হ	সিত	ব	দনে	ম	আলো	ল	লনা	প	র ব	ম	কত করি ।
বি	তি অ	নি	সম	ন	কর	গ	মন	ন	মের	ন	মন হরি ॥
প্র	গত	ব	নিভা	এ	সব	হু	বতী	তু	লনা	আ	সিবে কিসে ।
তু	লাঞা	র	যণী	ক	মল	ন	রনী	আ	শা হ	ও	কল্যা শেবে ॥
তু	বিদা	আ	দরে	ক	ত প	র	কারে	পা	সর	গ	রব অক ।
মি	নতি	কি	কর	রি	তি না	■	লহ	অ	সুখী	■	গদানন্দ ॥

「  
২৪  
」

# পরিশিষ্ট ।



শ্রীজগদানন্দের অসম্পূর্ণ গ্রন্থ ও পদাবলী ।

ভাষাশকার্ণব ।

কংস-কুঞ্জর-কেশরী কর-কুন্ত করজে বিদার ।

করতকর ভুজ- কোরে কুলবতি

করব কেলি বিহার ॥

কেলি কলহক কহব কাকিনি

কুলজ কামিনি কন্ত ।

কিরস কুবুধিনি কুরুপ কুবুধিনি

কোরে কহরি একন্ত ॥

কসিল কাকন কাঁতি কামিনি

কুচহি কাঁচুলি কেলি ।

কাল কালিয় কৃষ্ণ ভুজে কভু

কহ কি কবলিত ভেলি ॥

কুমুদ কাননে কুহলে কোকিল

কুকুহ কুহু কুহ বোল ।

কেলি কোতুক কুমুদ বান্ধব

করত কুমুদিনি কোর ॥

কিরণে কু কল- কাক কবলিত

কালিম রাতি ।

কুটিল কুবচন                      কব্রাতে কাঁচত

কামিনী কুল ছাতি ॥

কি জানি কতিখনে                      কব কি হোঅব

কেবল কুশ তনু করি ।

কনক কেশর                      কবক কবণ

কটিক কিঙ্কিণি ডারি ॥

কুলক কামিনি                      কুপথ গামিনি

কয়লি কেশব তোর ।

কঠিন কুটিলাক                      কাদেই কি কইব,

করুণ করি কত রোর ॥

কাঁচ কাঞ্চন                      কাঁতি কেবল

কজর কালিম তাঁতি ।

কাঠকি কঠিন                      কুজন কুবচন

কুকুলে জারল ছাতি ॥

কি ভেল কেতকি                      কুসুম কৈরকস

কুটিরে কাম বিলাস ।

কমল কোমল                      কল কিশলয়

কোকনদক বিকাশ ॥

কেশ কুঞ্চিত                      কুটিল কুন্তল

কবরি কচ গড়ি ধার ।

কেশরী কটি                      কনু কন্দর

কনক কেতকি কাঁয় ॥

কয়ল কাননে                      কলপ লজিকা

কাম কেলি কুটার ।

কাহ্ন কোরহি                      কেলি কোতুক

করত কোতুক কীর ॥

কায কোশলে                      কর কলাযতী

কুপিত      নয়ান ।

কি      করহেতে                      কাহ্ন করে কুর

কপুরে কপুরিত পান ॥

কহলি কেলি-                      কাননে

কি কথা করল রসাল ।

কুচ-কলসে কর দেই      কালি কি কহলি

কুশিখ      গোপাল ॥

কটিক কাছনি                      কাঁতি কিল কল-

ধোতা কামক ধায় ।

কলি কাল কালিয়-                      কল্প কাতর

করল কিএ তুরা নায ॥

করণ করণা                      করহ কাতরে

কুশল কৈছনে যোর ।

কমল আসন                      কপালে কি লিখন

কি জানি কব কিএ হোর ॥

করলু কু জনমে                      কলুস কিলবিস

কতএ কর্মণ ভার ।

কমঠ শীঠ                      কঠোর কলেবর

কঠিন      হামার ॥

করলি কাতিকে                      কেলি কোতুক

করণে কবহি না কেলি ।

কুদিন নাগল                      কাল কাটনু

কুপথে কুজনম গেলি ॥

করহ কবিকুল                      কঠে কবিতা

করিতে ~~ক~~ যদি ধার ।

কুম-কৌশল                      কাব্য করইতে

কগত আনন্দ গার ॥

ইতি শ্রীমন্নহরচরণাশ্রিতেন কেনচিধিরচিতে

ভাষাশকার্ণবে কাদিদিগদর্শনো নাম

প্রথমঃ করোলঃ ।

খল খগেন্দ্র                      খোলি ~~খ~~ দিনে

খজনলোচনি রাই ।

খীন খজন                      নরনি খনে খনে

খনিক নিরখহ রাই ॥

খোলি কি কহব                      খপুর কপুরিত

খদির তাধু না খাবই ॥

খ-সঞে খিতি ওলে                      খীন খপাকর

খসি কি পড়ি গড়ি খাবই ॥

খিতি লেখি খত দেই                      খাতক হোরব

খণ্ডিতা না হোরব আর ।

খেদ খবর কি                      কহব খলবর

খোভ খণ্ডহ তার ॥

ধর ধার থঞ্জর                      ধরগ ধরতর

ঝাকি মদন দেখাবই ।

খোলি খাপসে                      ধরগ থঙা

ধীনে ধন দরসাবই ॥

ধনহিঁ খিতি তলে :              ধলই দিঠিজল

ধনহিঁ ধন মুরছান ।

থঙ কপুরিত                      ধীর ন থাকই

ধীন ধোরব পরাণ ॥

থমক থঞ্জরি                      খোল করতালি

লেই খিতিতল মাহ ।

খেলন ছলে তুহঁ              খণিকে থণ্ডিলে

খোড় থঞ্জক দাহ ॥

থুক কামিনি                      খেদ কি কহব

খেলত থল মখি মেলি ।

খল কি অখলক                      খেদ সমুঝবি

ধীর নির এক তেলি ॥

খিরল ■■■ খিতি              লেখি খিনতরু

খোরল ধীন পরাণ ।

থমঞে থসি থসি .° খিতি কি পড়ু শশি

থপক ধীন পরাণ ॥

ধনহিঁ কান্দই                      ধনহিঁ বিলপই

ধনহিঁ খিতি গড়ি যায় ।

ধসল কুস্তল                      ধনহিঁ বাফই

ধনহিঁ ইতি উতি চায় ॥

খেয়হ সব অপ-                      রাখ ধর্মযতি

কহিতে বল বল হাস ।

খিশ্ত সমগতি                      খতে কি লেখব

খিপল সম সব ভাসি ॥

খোভ যীটব                      খেদ কর চিতে

সকল কবিকুল চর্ক ।

খণ্ডবাসিয়া                      খণ্ডকপালিয়া

কহল জগদানন্দ ॥

ইতি শ্রীমন্নরহরিচরণাশ্রিতেন কেনচিধিরচিতে

ভাষাশকার্ণবে খাদিদিগদর্শনো নাম

দ্বিতীয়ঃ কলোলঃ ॥

গদা গরভ                      গভীর গহ্বরে

গদাই গৌর বিরাজ ।

গৌরগণ ঘেলি                      গৌর গুণ গণ

গড়ল গান সমাজ ॥

গমক গোঙগিরি                      গৌরি গুজরি

গঙ্গলে গাওয়ে গাকার ।

গোপিগুণ গণ                      গরলে গরাসল

গদে যমুনা আচার ॥

গৌর গুণযনি                      গোপি গোপিনি

গাকরী গাবই ।

গিরি গোবর্দ্ধন                      গভির গুহাগত  
 গহনে গড়ি গড়ি যাবই ॥  
 গো গোপ গোপিনি                      গুণ গনীগনি  
 গহনে গৃহে গৃহে কান্দই ।  
 গুরুক গরজন                      গভির গগন  
 গারি কিছুই না মানই ॥  
 গোপিকা সূতা                      গোপ নন্দন  
 গোপিনাথ গোপাল ।  
 গোপিনী সঞে                      গজেন্দ্র গায়িনি  
 গোপনে গাএ রসাল ॥  
 গরব আকুল                      গোপ গৃহে গৃহে  
 গোপি গুপত বিলাপই ।  
 গজহঁ গায়িনি                      গর গর স্বরে  
 গরল গরসি লোটাওই ॥  
 গোপ গৃহে গৃহে                      গোপি লম্পট  
 গুপত গোরস পান ।  
 গোকুলেশ্বর                      গোপ গেহিনি  
 গরভ করহঁ খেয়ান ॥  
 গগন সঞে গ্রহ '                      পতিক গতি হেরি  
 গাবি গোকুলে যাবই ।  
 গিরিক গহ্বর                      গহনে গিরিধর  
 গৌরি গান শুनावই ॥  
 গোপি গুরুজন                      গভির গগন  
 গগনে গগত না আবই ।

গহন গৃহ গৃহ                      গহন গণি গৃহ

তেজি গোপিনি ধাবই ॥

গোপিনাথ                      গোবিন্দ গঙ্গগতি

গামি গোকুল আবই ।

গিরিজা গিরিশ                      গণেশ গণ সঞে

গগনে গুণগণ গাবই ॥

গন্ধ কুম্বক                      গন্ধ লই বহ

গন্ধবাহ সুধীর ।

গরজে গুরুগণ                      গুরু ঘন অমু

গগনে গরজে গভীর ॥

গমন যম্বর                      গুরু নিতম্বিনি

গ্রাম গোকুলে নিবসই ।

গেহে গৃহপতি                      গন্ধ-গাতক

গন্ধবাহ না পরসই ॥

গোপিগণ সঞে                      গোপিনী মণি

গণএ তুরা গুণ গায় ।

গরবিনী সঞে                      গরব আকুল

গণি কি গোকুল নাম ॥

**অসম্পূর্ণ পদাধিনী ।**

সখি, হেম নিরমিত                      হার হিমমাহ

ধরলুঁ যৈথনে তোর ।

নিরখি তবসঞে                      সকল ঘন-

পুলক-মুকুল আগোর ॥

বিজয়রাজ মুখ বিজয়রাজ ।

বুঝলু নিরখলি                      সুরত রঞ্জিনি

সুর তরঙ্গিনী মাঝ ।

কুল নারী অব                      দিঠি বারি কতএ

নিবারি রাখবি আর ।

অনুভাব সব                      নবভাব ভাবিনি

বেকত করত তোহার ॥

গৌর কিশোর                      ভোর নটনাবেশে

কতশত ভকত আগোর ।

অথ শ্রীকৃষ্ণস্ত রূপং ধ্যানশ্রীঃ ।

কৃষ্ণ কেশব                      কেশি কধক

করুণ-কুপণ কুপাল ।

কর্ণে কাঞ্চন-                      কলিত কুণ্ডল

কণ্ঠে কৌন্তভ মাল ।

কোটি কুলজ-                      কাস্ত কামদ

কুটিল কুন্তল ভার ।

কমল কুলসর-                      কাস্তি-কুল কৃত-

কোটি কাম বিকার ॥

হেরইতে হরিণনয়নী-হির হরখিত

তেজি ভবন-বন আবহি রে ।

মরকত মুদির                      মুরতি মধুসূদন

মনমথ মন মুরছাবহি রে ॥

শুনহৈতে মদন-মহোদধি আকুল

কুলবতী কুল নাহি পাবহি রে ।

নওল বজুল      কুঞ্জে জলধর-

প্রজ্ঞ মুরতি উজোর ।

দলিত অঞ্জে      কয়ল রঞ্জন

নয়ন-খঞ্জন জোর ॥

চরণে রঞ্জিত      রতন মঞ্জীর

মধুর সিঞ্জিত রাব ।

—

নবীন নীরদ      নীল নীরজ

নীলমণি জিনি কাঁতি ।

কুটিল কুন্তল      করবি-বিলসিত

মোর পিঙ্ক পাতি ॥

জয় নন্দ-নন্দন রাজ ।

ললিত মোতিম-      দাম কামক

ধাম উর পর সাজ ॥

—

ব্রজ কুলজ কামিনী      জিতল তরু দামিনী

মধুসূদন-      বিধুবদন

মধুসূদন শোভা ।

বর শরদ যামিনী      বিহরে গজগামিনী

উরু জিতল      গুরু কদল-

তরু যুগল শোভা ।

চলল গজ গামিনী      মধুর মধু যামিনী

মীন দিঠি      খীন কটি

চীন খটি শোভা ॥

মিলিত মধু ভাষিনী,      মলিত হাসিনী  
কনক কুচ      মলিত উচ

বুগল কুচ ভাগে ।

বলিত মণি-কিকিণী      মদন-মন মোহিনী

■ ■ \* \*

মুরলি খুরলি ছলে      গভীর কি গরজই  
শুনহৈতে চিত উনমাদ ।

জলধর তরু ধরি      উয়ল ধরপি তলে  
কুলবতী গগন বিষাদ ॥

চতুর চেতন চোর      চৈতক চারু চাঁদনি রাতি ।  
চকিত লোচনি চাঁদ চাহিতে চমকি উঠি মুরছাতি ॥

### স্বপ্ন-বিলাস ।

নিধুবনে হুঁহু জনে      চৌদিকে সখীগণে,  
সুতিয়াছে রসের আলসে ।

নিশি শেষে রস মুখী,      উঠিলেন স্বপ্ন দেখি,  
কাঁদি কাঁদি কহেন বঁধু পাশে ॥

উঠ উঠ প্রাণ নাথ,      কি দেখিলাম অকস্মাৎ,  
এক বুঝ পৌরবরণ ।

কিবা তার রূপ ঠাম,      জিনি কত কোটি কাম,  
রসরাজ রসের সদন ॥

অশ্রু কম্প পুলকাদি,      ভাব ভূষা নিরবধি,  
নাচে গায় মহামত্ত হৈরা ।

অমুগম রূপ দেখি,                      জুড়াইল মোর আশি  
মন ধার তাহারে দেখিয়া ॥

নবজলধর রূপ,                      রসময় রস কুপ  
ইহা।বই না দেখি নয়নে ।

তবে কেন বিপরীত,                      হেন হৈল আচরিত,  
কহ নাথ ইহার কারণে ॥

চতুর্ভুজ আদি কত,                      বনের দেবতা যত,  
দেখিয়াছি এই বৃন্দাবনে ।

তাহে তিরপিত মন,                      না হইল কদাচন,  
এই, গৌরাজ হরিল মোর মনে ॥

এতেক কহিতে ধনি,                      মুচ্ছা প্রায় ভেল জানি,  
বিদগধ রসিক-নাগর ।

কোলেতে করিয়া বেড়ি,                      মুখ চুষে বেরি বেরি,  
হেরিয়া অগদানন্দ ভোর ॥

দেখ দেখ গোরা চাঁদ নদীয়া নগরে ।

গদাধর সঙ্গে সঙ্গে সদাই বিহরে ॥

বায়ে গদাধর দক্ষিণে নয়হরি ।

স্বরধুনীতীরে ছহঁ নাচে ফিরি ফিরি ॥

কিবা সে বিনোদ বেশ বিনোদ চাতুরি ।

বিনোদ রূপের ছটা বিনোদ ষাধুরী ॥

দেখিতে দেখিতে হিয়ার সাধ লাগে হেন ।

মনমান অঞ্জন করি সদা রাখি যেন ॥

কহয়ে অগদানন্দ গোরাপ্রেম কথা ।

সোঙরিতে হৃদয় উথলি যায় তথা ॥

# দ্বিতীয় পার্শ্বশিষ্ট ।



## শ্রীগোরাঙ্গ-অবতার ।

( ১ )

অগেয়ান-ধ্বাস্ত ছবস্ত নিমগন  
অখিল লোক নিহারি ।

কোন বিহি নবদীপ দেওল  
উজোর দীপক জারি ॥

সব দীপ দরশন ভেল ।

কিরণে ঝল মল বাহির অন্তর

তিমির সব দূর গেল ।

কুপথ পরিহারি সাধু পন্থক

পথিক-পরিচয় রজ ।

নাম-হেমক নাম পহিরল

প্রেম মণি-ধনি সজ ॥

ছলহ সম্পদে দীন ছবগত

অগত ভরি পরিপূর ।

অনম আদল একলি রহ হাম

অগত বাহির দূর ॥

---

( ২ )

পাপে পুরল পৃথিবী পরিসর

পোখি পরম দয়াল ।

প্রেম-পর-পরিপূর্ণ-পয়োগিধি

একট পরগত-শাল ॥

পছঁ পতিতপাবন নাম ।  
 পশুপ-প্রেমস পিরীতি পর বস  
 প্রণয় পীযুষ-ধাম ॥  
 প্রণত পালক পদবী পালই  
 পুরব পরিকর মেলি ।  
 প্রচুর পাতকী পাপ পরিহারি  
 পাদ পরণত কেলি ॥  
 পুষ্টই পশুপতি পদ্য-আসন  
 পাদ পঙ্কজ ঘন ।  
 পরপক্ষ পথে পড়ি পেখি না পেখল  
 জগত আনন্দ অক্ষ ॥

( ৩ )

ধনী কলিকাল কাল ভুজগাধিপ  
 বলে কলে কবল করল সব দেশ ।  
 অহোনিশি বিষয়-বিষয়বিষ-পরবশ  
 ॥ পরশ ভুজগ-দলন-রসলেশ ॥  
 জয় জয় সদয় হৃদয় অবতুর ।  
 হুরগুরু দেখি অবনিতলে অবতরু  
 হরইতে ভূরি ভুবন গুরু ভার ॥  
 দরশন দানে হরষিত দশ দিশ  
 নথু দংশম দাহ দূরে বিনিবার ।  
 শীতল সনেহ মেহ ॥ বিতরণ  
 উলসিত তৈগেল অখিল সংসার ॥

ভূ-ভরি ফুকরি                      ফুকরি সব পরিকর  
কর হরিনাম মন্ত্র পরচার ।  
নিজ নিজ নিকেতনে                      সবে ভেলঃচেতন  
অচেতন অগতে অগত ছরাচার ॥

## শ্রীগোরাঙ্গের বাল্যলীলা ।

( ৪ )

বিহরে গৌরহরি নদীয়া সমাজে ।  
চিকুর নিকর শির                      শিখর শিখণ্ডক  
দরশন জুড়াইতে আজ্ঞে ॥  
অলপে অলপে পরিসর দিন দিন  
হোত ন সহত বিয়াজে ।  
অভিনব কুত কটি-                      তটহি নীলিম খটা  
পীতিম কলপ পটা তাপর রাজে ॥  
তাপর অগমন-                      শ্রবণ রসায়ন  
কতশত কিঞ্চিনী বাজে ।  
গল-খল ধুকধুকি-সমেত চঞ্চল  
মৃগমদ-তিলক ললাটক মাঝে ॥  
বালক মেলি                      কেলি অবলোকত  
বিসরল নগর লোক গৃহকাজে ।  
মঞ্জীর রঞ্জিত                      চরণে গতি  
ইতি উতি পেখি অগত মন গাজে ॥

## শ্রীগৌরঙ্গের বিদ্যাশিক্ষা ।

( ৫ )

দিন দিন অপরূপ শচীর কুমার ।

ত্রিভুগত তাত                      তাত-মাত আচর

বালককাল উচিত ব্যবহার ॥

লিখত ধরনীতল                      তদনু তালদল

কানি আদি বরণাবলী আর ।

জানল অলপ                      কলাপ আলাপনে

পঞ্চ-অবদে সব শব্দবিচার ॥

দরশনে অবগত                      অভিযত কতশত

জানি পড়ল অলঙ্কার ।

গজাদাস-সঙ্গ                      পালি পিঙ্গল-

আদি পরোধি অবধি ভই পার ॥

বেদ বিভেদ                      খেদ করু পড়ি পড়ি

সকল নিগম-কলসার ।

পহিল বিচারে                      সঁপই যশ জগজন

দীপবিজয়ী ভগত-ভয়কার ॥

## শ্রীগৌরঙ্গের রূপ ।

( ৬ )

শশধর-ধন                      নলিন মলিন কর

বধূন                      হুহুঁ তোর ।

তরুণ অরুণ জিনি                      রসন দশন মনি-

মোতিম জ্যোতি উজোর ॥

চিত্তচৌর গৌর তুহু ভাল ।

জীতলি নীতল কিরণে-হিরণ-মণি-  
দলিত ললিত হরিতাল ॥

পদ কর শব্দরবিন্দ নিবিন্দহ  
নখবর নখতর পাতি ।

রসনা-রসায়ন রদন-ছদন হেরি  
মোতিম রোহিত কাঁতি ॥

শুকমুখ ছরগতি ধরনী বরণি নহ  
বিধিক অধিক নিরমাণ ।

অতএ কতএ কুল সুবতী উমতি ভেল  
জগত জগতে কর গান ॥

( ৭ )

নিরখিতে ভরমে মরমে মঝু পৈঠল  
যবসঞে গৌরকিশোর ।

তবসঞে কোন কি করি কাঁহা আছিএ  
অনুভবি নহ পুন ঠোর ॥

কহল শপথ করি তোয় ।

ধিককুল-গৌরব গৌরক-গৌরভে  
চৌর সদৃশ ভেল মোয় ॥

বিসরিতে চাহি নহত পুন বিসরণ  
স্মৃতি-পথ-গত মুখ-চক্রে ।

করে ধরি কতএ যতন করি রাখব  
অবিরত বিধি নিরবধ ॥

ধৈর্যজ্ঞ আদি গহিলে দূর ভাঞ্জন  
 হেতু কি বুঝিএ না পারি ।  
 জগদানন্দ সব অব সমুঝাওব  
 বহু দিন দুই তিন চারি ॥

( ৮ )

শারদ ইন্দু কুন্দ নববন্ধুক  
 ইন্দীবর অরবিন্দ ।  
 যাকর বদন বদন বিনি বদছদ  
 লোচন পদ-অরবিন্দ ॥  
 দেখ শচীনন্দন সোই ।  
 যছু গুণ-কেতন তমু হেরি চেনন-  
 হীন মীনকেতন হোই ॥  
 হেরই যাকর কচ-কুচি বিগলিত  
 কুলবতী-হৃদয় দুকুল ।  
 সো কিএ পামরী চামরী কামর  
 চামর সম-ভুল মূল ॥  
 নিরখত নম্রন নহত পুন তিরপিত  
 অপরূপ রূপ অতিরূপ ।  
 জগদানন্দ ভগই সতি ভাবিনি  
 শোয়াসে চমক স্বরূপ ॥

( ৯ )

সহজহি মধুর মধুরমুত মাধুরী

ত্রিভুবন-অন-মনোহারী ।

অলজ কি স্থলজ চলাচল অগভরি

সবহঁ বিমোহনকারী ॥

মাইরি, অপরূপ গোরাভূ-কাঁতি ।

নিরখি অগতে ধরু দামিনী কামিনী

চঞ্চলা চপলা খেয়াতি ॥

হার কি ছলে কিএ তা'কর বিলম্বই

উরপরি অজ্ঞে বিহারি ।

গগনহিঁ ভগণ- রমণ নিজ পরিজন

গনি গনি অস্তর কারী ॥

যাহা হেরি সুবপুর- নারী নয়নভরি

বারি ঝরত অনিবারি ।

অগদানন্দ ভণ তাহা কি ধিরজ ধর

দ্বিজবর-কুলক-কুমারী ॥

শ্রীরাধার গ্রীষ্মাভিসার ।

( ১০ )

সাজলি বৃষভাণুনন্দিনী,

কুমুম শেজ বিলাস দামিনী,

সরস রসভরে গমন মধুর

অখিল মোহন বেশ রে ।

নবীন রাগিনী                      নব বিনাসিনী  
শ্রাম-মনমথ-                      মোহন কারিনী  
কেশর কুঞ্জ-                      সমীপে সাজল

শ্রামচন্দ্র বিহারে রে ॥

শ্রীমুখ যতুল করতালবলমল

গগন-শলী কিএ ধরনী উরল

নরন ভঙ্গী                      কুরঙ্গ-মদ-হর

কবল কুবলর রে ।

নব নিভসিনী                      নীল ধারিনী

নিরখি নিরুপম                      রূপ লাবণী

লাখ লখিমিনী                      লক্ষিত নববিধু

বদন হেরইতে রে ॥

নীল কঞ্চলে উরজ বেড়ল

যৈছে বিধুবর রাহু গরাসল

অমর গগন                      দলিত অগন

ভাঙ ভাঙনী রে ।

সীংখহি সিঙ্গুর যৈছে দিনকর

গগন ছোড়ি পুন ভালে উরল

কামিনীজন থল-                      কমলে জল জল

ঐছন শোভই রে ॥

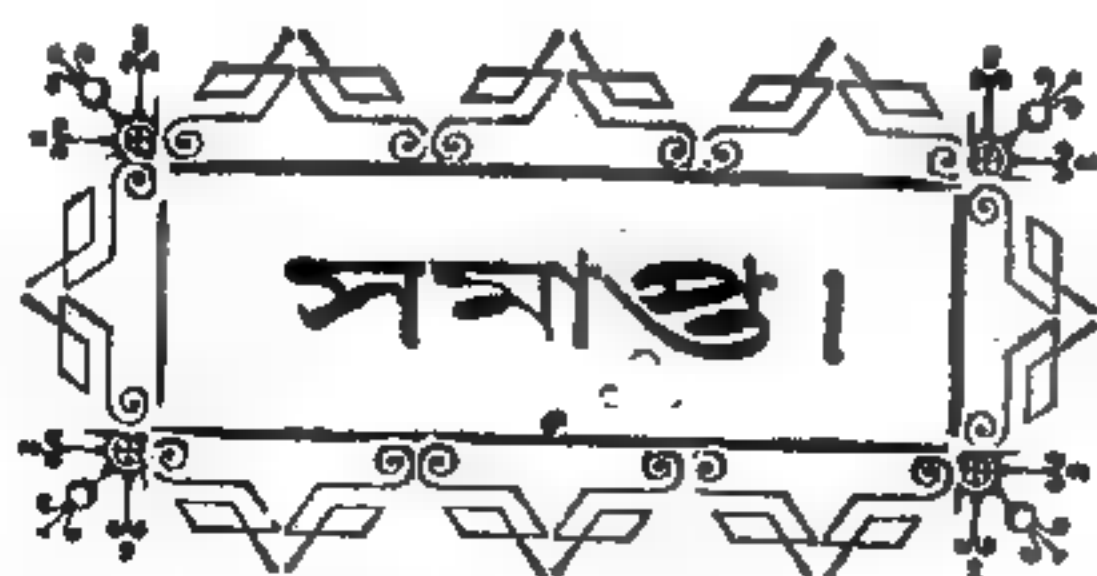
চরণ-পঙ্কজ চঞ্চরিক হেরি

ধায়ল গুণ গুণু গুণু গুণরি

চিহ্ন চুহই                      চপল মধুকর

সঘনে চকু পসারি রে ।

ସବୁ ସଖୀ ଗଣେ କହତ ସୁବନି  
 କହୁଁ ଦୂରେ ହରି କହରେ ଶଜିମି  
 କବଚ କେଶବ                      କୁଞ୍ଜ ଶାଓବ  
 ନିରାଧି ବନେ ଶୁକର ରେ ॥  
 ଶ୍ରୀମ-ସଞ୍ଜରୀ ଶାଢ଼ୀ ଅଞ୍ଜଳ  
 ଦେଇ ମୁହଁ ବନ-ସ୍ରମ  
 ରଜ ତୁମ୍ଭ                      ଅନଳ ସଞ୍ଜରୀ  
 ଚାମର ବୀଜୁ ରେ ।  
 ଶୁଚିତ୍ରା ଶୁଦ୍ଧର ବୀଜନ ବୀଜୁ  
 ଶୁଭ ଶୁଭ ଶୁଭ ଚଳତାହିଁ  
 ଶ୍ରୀମ-ଶୁଭର                      ଶୁଭ ଶୁଭ  
 ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀମାନଙ୍କ ରେ ॥



শ্রীশ্রীগৌরবিধুর্জয়তি ।

## সম্পাদকীয় বক্তব্য ।

বিগত ১৩০৬ বঙ্গাব্দে সুপ্রসিদ্ধ সাহিত্যিক শান্তিপুৰ-নিবাসী  
৬ কালিদাস নাথ মহাশয় শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্যমহাপ্রভুর পরম প্রিয়পাত্র  
শ্রীখণ্ডবাসী ঠাকুর শ্রীরঘুনন্দনের বংশধর শ্রীজগদানন্দের পদাবলী  
ভাষা-টীকা ও কবির জীবনীসহ সর্বপ্রথমে প্রকাশ করেন । সম্প্রতি  
তাহার আর পাওয়া যায় না । অথচ শ্রীজগদানন্দের মধুর কান্ত  
পদাবলীর অপূৰ্ণ রসাস্বাদের জন্য অনেকেই লালসিত । ভাই  
আমরা এবার শ্রীগৌড়ীয়-বৈষ্ণব-সম্মিলনীর প্রীতি-উপহাররূপে  
তাহা ( কেবল মূলমাত্র ) প্রকাশ করিলাম । যাঁহাদের বংশ সকল  
সংকারণের চির সহায়, সেই কলিকাতার দাতাকর্ণ প্রাণঃস্বরগীর  
৬ তারকনাথ প্রামাণিক এবং তৎপুত্র ৬ কালীকৃষ্ণ প্রামাণিক মহাশয়ের  
উপযুক্ত বংশধর শ্রীমান্ প্রমথনাথ ও শ্রীমান্ বিনোদবিহারী ভ্রাতৃ-  
জীবনধর এবং মদেকবান্ধব ৬ আশুতোষের একমাত্র পুত্র শ্রীমান্  
রাখাল বাবাজীবন এই পদাবলী প্রকাশের সমগ্র ব্যয়ভার বহন  
করিয়াছেন । আপনারা এই পদাবলী পাঠকালে উক্ত শ্রীমান্দিগকে  
আশীৰ্বাদ করিবেন, যেন তাঁহারাও পূৰ্বপুরুষের পদাঙ্ক অমূল্যরূপে  
করিতে কখনও বিরত না হন এবং শ্রীভগবৎপাদপদ্মে অচলা ভক্তি  
লাভ করেন । ইতি—

২২শে পৌষ; ১৩০২ শ্রীচৈতন্যাব্দ  
মহেন্দ্রনাথ গোস্বামীর লেন  
সিমুলিয়া, কলিকাতা ।

বৈষ্ণবদাসানুদাস—  
শ্রীঅতুলকৃষ্ণ গোস্বামী ।

## কতিপয় শব্দের অর্থ ।

দামিনী-দাম-দমন—বিদ্যাৎসমূহের দমনকারী। দরপকি দাপ—কন্দর্প বা মদনের দর্প। প্রাতর—প্রাতঃকালের। পৈঠল—প্রবেশ করিল। ঠোর—হান। পহ—প্রভু। কনরা—কনক, স্বর্ণ। সঞ্চে—হইতে, সঞ্চে। আলিরি—হে সখি। বাওব—বাজাইবে, বাজিবে। দিঠি—দৃষ্টি। কলধোত পগ—সোণার পা। রঙন—রমণ। তঙন—তবন। :অমু—যেন। চকরিচয়—অমরসমূহ। খল-জলকহ—হুলপদ। হরম—শ্রম। কিচ—কর্মস। হোর—ঐ। আগোরল—আগলাটল। কামর—মলিন। গারিম—গুরুত্ব। কারিম—কালিম, কৃষ্ণবর্ণ। ভর—দীমা। কোর—কোল। হুতি—শ্রবণ করিয়া। ভাজে—ভাগে, পলায়ন করে। খণ্ডকপালিয়া—যার ভাঙ্গা কপাল। ফুরই—ফুঁর্ষি পায়। হলাস—উদাস। মনহ—মনে। হুলহন—হুলকণ। আগেনি—অগ্রে। রোপ—ছিত্র (নাসিকাদির)। ভাজব—ভাগিয়া বাইবে, পলায়ন করিবে। আগ—অঙ্গ। বুঁঘুট—ঘোমটা। তৈ—হইয়া। দৈ—দিয়া। দোবে—দোবে। বাহ—বাহ। নাহ—নাথ। চীনতব—চীন-দেশ-জাত। অলিক—অলির, অমরের। চৌদিশে—চারিদিকে। চঙকি—চমকি। ধরিত্তি—ধরিত্রী, পৃথিবী। জাম—বেণীর অগ্রভাগস্থ স্বর্ণ বা রেশম নির্মিত খোপনা, সিঁথির অলঙ্কার বিশেষকেও বলে। কঙ্গ—পদ্ম। কুহ রাতি—অবান্তার রাতি, অন্ধকার রাতি। শপতি—শপথ, দিবি। নিত—নিত্য। অসমতি—অসম্মতি। সমতি—সম্মতি। হুতল—হুগু, শুষ্ক। কারি, কারী—কালী। গাজে—গর্জন করে। খাভ—অন্ধকার। বিরাজে—বাজ, বিলস। স-তরল—ধুকধুক-সমেত। উমতি—উন্নত। ভগন-রমণ—নন্দত্রপতি চন্দ্র। ভাঙ—ভাঙ।



---

**Printed by Pulinbehari Das,  
from Debakinandan Press,  
66, Manicktola Street, Calcutta.**

---

